

Lectures de Freud et de Lacan

plus de 90 personnalités de la vie civile de Marseille et la région
feront entendre les textes fondateurs de la psychanalyse

Samedi 12 novembre 2016 de 17 h 14 à 7 h 29

Lieu : La Cartonnerie, Friche de la Belle de Mai, Marseille

En partenariat avec Les Instants vidéo et dans le cadre de leur 29^e festival – État d'urgence poétique, la Section clinique d'Aix Marseille, l'ACF MAP et le CPCT Marseille-Aubagne, rattachées à l'École de la Cause freudienne se sont associées pour faire entendre les lectures des écrits de Freud et de Lacan.

Lire Freud, lire Lacan est, pour nous, un acte citoyen d'autant plus vif que notre « vivre ensemble » actuel ne va pas de soi. Acte citoyen ? Oui, car la psychanalyse, à laquelle nous vouons notre vie, ne peut être la seule chasse gardée des psychanalystes. Les mots de Freud et de Lacan, qui seront dits en plusieurs langues, résonnent avec la vie – la vie privée, la vie sociale, la vie de la ville. Ils résonnent avec la civilisation (= la culture) et son malaise, comme disait Freud en 1929.

La psychanalyse du XXI^e siècle, suivant les sillons tracés par Freud et Lacan, ne recule pas face au réel qui surgit. La psychanalyse objecte au rêve d'un monde sans réel, sans castration ; elle est avant tout *une praxis orientée vers ce qui, au cœur de l'expérience, est le noyau du réel*¹ – à partir de quoi réinventer un monde devient possible.

1. Lacan J., *Le Séminaire, livre XI, Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Seuil, Points Essais n° 217, Paris, 1973, p. 63.

LES LECTEURS : JEAN-ROBERT ALCARAS, président de l'Université Populaire d'Avignon. PHILIPPE AMRAM, universitaire, astrophysicien. JEAN ARNAUD, universitaire, artiste. BRIGITTE ARNAUD-CASTIGLIONI, psychiatre. RENÉ ARNAUD-CASTIGLIONI, psychiatre, chef de pôle. MARC ANTONI, psychiatre, chef de service. JEAN ARROUYE, universitaire. FRANÇOISE AUBERT, commissaire d'exposition. MADELEINE AUBERT, chef du protocole au Conseil départemental. JEAN-BAPTISTE AUDAT, artiste. JEAN-MARC AVRILLA, directeur de l'École d'art de Toulon. GINEY AYME, artiste. ÉDITH AZAM, poète, chorégraphe. JUDITH BARTOLANI, artiste. WILLIAM BENEDETTO, directeur du cinéma L'Alhambra. JULIEN BLAINE, poète, artiste. JEAN-LUCIEN BONILLO, universitaire, architecte. MAXENCE BRAS, psychiatre. PHILIP BREEDEN, professeur, ex-consul général des États-Unis à Marseille. Jacques BRODA, universitaire, sociologue. CYRIL BRUNET, acteur, compositeur. FRÉDÉRIC CLAVERE, artiste. GAËLLE CLOAREC, journaliste. JEAN-LOUIS CONAN, directeur de l'École d'art de Marseille. MARION COURTIS, comédienne. DANE CUYPERS, journaliste. AUDE DANIEL, psychiatre. JEAN DE BREYNE, écrivain, poète. PIERRE-ANTOINE DENIS, restaurateur. FRANÇOIS-XAVIER de PERETTI, philosophe. MONIQUE DERÉGIBUS, artiste, professeur à l'École d'Art de Lyon. GUILLAUME de SARDES, écrivain, photographe, commissaire d'exposition. BRIGITTE DEVESA, conseillère départementale, adjoint au maire d'Aix. ANKE DAUBERAUER, artiste. AXELLE GALTIER, galeriste. CHRISTOPHE GARGOT, cinéaste. AUGUSTIN GIOVANNONI, philosophe. ÉRIC GIRAUD, poète. CARI GONZALEZ-CASANOVA, artiste. DIDIER GOUVERNEC-OGOR, galeriste. FRANÇOIS GUGLIELMI, psychiatre. CLAUDE GUINARD, psychiatre, chef de service. JEAN-MARC HENRY, psychiatre, chef de service. KATIA IMBERNON, éditeur. DOMINIQUE JUAN, rédactrice en chef de Côte Magazine. ISABELLE KOCH, universitaire, philosophe. JORIS LACHAISE, cinéaste. BERTRAND LE BARS, chargé de mission pour les arts visuels au Conseil régional PACA. ANTOINE LENGU, dramaturge. SERGE LE SQUER, artiste. BÉATRICE LE TIRILLY, galeriste. AHRAM LEE, artiste. FLORENCE LOUSSIER, promotrice d'art contemporain. SAVERIO LUCARIELLO, artiste. LYSE MADAR, galeriste. CHRISTOPHE MADROLLE, secrétaire général de l'Union des Démocrates et des Écologistes. LYDIE MARCHI, commissaire d'exposition. DOMINIQUE MARANINCHI, professeur de médecine. GÉRARD MARTIN, journaliste, conseiller municipal. PHILIPPE MENGUE, philosophe. MARC MERCIER, auteur, réalisateur et directeur artistique des Instants Vidéo. FLORENCE MORALI, professeur à l'École d'Art de Toulon. SYLVIE MOTTES, magistrate, présidente de TGI. BRIAN MURA, artiste. PASCAL NEVEUX, directeur du FRAC PACA. SERGE NOYELLE, comédien. FRANÇOISE OPPERMAN, graphiste. JEAN-PIERRE OSTENDE, écrivain. ALAIN PAIRE, écrivain, critique d'art. JÉRÔME PANTALACCI, directeur d'Art-O-Rama. PIERRE PARLANT, philosophe, poète. CATHERINE PAULET, psychiatre, chef de pôle. FLORENCE PAZZOTTU, poète. FRANÇOIS-MICHEL PESENTI, metteur en scène. MONIQUE QUESADA, consul général des États-Unis à Marseille. MAXIME REVERCHON, comédien. CÉLINE ROTHLSBERGER, libraire. MANI SAHEBJAM, psychiatre. BARBARA SATRE, galeriste. RÉGIS SAUDER, cinéaste. LIONEL SCOCCIMARO, artiste. CHRISTIAN SEBILLE, compositeur. JACQUES SERRANO, directeur artistique. SUSANNA SHANNON, graphiste, professeur à la Villa Arson. FRANÇOISE SIFFREIN-BLANC, promotrice d'art contemporain. DANIEL SPERLING, conseiller régional, adjoint au maire de Marseille. JOSY STEINBACH, conseillère culturelle au Consulat des États-Unis. SUSANNE STRASSMANN, artiste. MICHÈLE SYLVANDER, artiste. GÉRARD TRAQUANDI, artiste. FRÉDÉRIC VALABREGUE, écrivain, professeur à l'École d'Art de Marseille. RICARDO VASQUEZ, directeur de l'Hôtel des Arts de Toulon. NICOLE YANNI, directrice de théâtre. JOËL YVON, galeriste, artiste.

COORDINATION : HERVÉ CASTANET, professeur des universités. FRANÇOISE HACCOUN. PAMELA KING. DOMINIQUE PASCO. Psychanalystes, membres de l'Association mondiale de psychanalyse.