

La Section clinique d'Aix-Marseille,
sous les auspices du département de psychanalyse
(université Paris VIII),

coordonnée par Hervé Castanet,

professeur des universités, membre de l'École de la Cause freudienne
et de l'Association mondiale de Psychanalyse, psychanalyste à Marseille

et la Section clinique Dor-a d'Israël,

coordonnée par Marco Mauas,

psychanalyste, membre de la GIEP-NLS et de l'AMP GIEP (Israël),
coordonnateur de Dor-a Psychoanalytic Studies Freud-Lacan



proposent une semaine de

Conversations cliniques *et* Rencontres autour du nouage art-cinéma-psychanalyse

Du lundi 21 au samedi 26 novembre 2016

Colloque initié et coordonné par Renée Adjiman.



Art & Psychanalyse

LUNDI 21 NOVEMBRE, à 19 h 30. Tel Aviv

Auditorium de l'Institut français de Tel-Aviv - 7 bd Rothschild, 6688110 - Tel Aviv

- > **Le département culturel de l'Ambassade de France** invite **Hervé Castanet** à présenter le point de vue de la psychanalyse sur le **surréalisme dans la peinture**, dont trois œuvres de l'exposition *Le Rêve* (Musée Cantini, Marseille).
Avec la participation de **Roselyne Dery**, Attachée pour le livre, Institut français de Tel-Aviv.

MARDI 22 NOVEMBRE, à 14 h 30. Ashdod

Musée d'art contemporain d'Ashdod - Derech Erets 8, 77154 – Ashdod

Dans le cadre de l'exposition *Displacement*

Renseignements : Ilanasalama@gmail.com

- > **Le Musée d'art contemporain d'Ashdod** invite **Hervé Castanet**, professeur des universités et psychanalyste à Marseille (France), membre de l'École de la Cause freudienne et de l'Association mondiale de psychanalyse, pour une **conférence/débat** en présence de l'artiste **Ilana Salama Ortar** à partir de son installation polyphonique et multidimensionnelle :
Voyante du passé d'Alexandrie الامر / الأم / Mother / Mère / Maman / أم / Mutter / Madre.

Il y a dans le travail des artistes un savoir – généralement insu d'eux-mêmes – qui implique la psychanalyse. Cette psychanalyse impliquée n'est pas sans conséquences : semblants, constructions de simulacres ne peuvent faire l'économie du réel, autre nom d'un impossible à dire. L'œuvre de l'artiste en est le traitement. Quelle en est la logique ? Quels en sont les résultats, quelles impasses, quels ratages ? Quels effets le fait de montrer a-t-il sur le créateur ?

La rencontre portera sur la réflexion, le travail et la création d'Ilana Salama Ortar intitulée *Corps Étranger* – corps porteur d'un ailleurs, le *home* d'avant la migration, qui devient étranger à lui-même en faisant cohabiter différents lieux.

Cinéma & Psychanalyse

MERCREDI 23 NOVEMBRE, de 12 h à 14 h. Haïfa

Université de Haïfa, département de la culture et de l'étude du cinéma
(The Department for Culture and Film Studies) Bleait Ha'student first floor, room N° 101
199 Abba Khoushy Ave. Haïfa.

> Conférence-débat

Le psychisme de Freud et Lacan dans le cinéma de Buñuel

Deux extraits de film : *Las Hurdes (Terre sans pain)*, film muet de 1932, et *Un Chien Andalou*, film muet sonorisé sur un scénario de Buñuel et de Salvador Dali (1929), serviront de support pour les conférences et le débat.

Intervenants :

- **Hervé Castanet**, professeur des universités, membre de l'ECF et de l'AMP, psychanalyste à Marseille.
- **Yvonne Kozlovsky-Golan [PhD]**, responsable des masters au département culture et études du cinéma (université de Haïfa).
- **Isaac [Itsik] Rosen**, conférencier au département de la culture et étude du cinéma.

Débat animé par Pamela King, docteur en psychanalyse, membre de la NLS et de l'AMP, psychanalyste à Marseille.

Avec la participation de Renée Adjiman, psychologue clinicienne à Marseille, master de recherche en psychanalyse.

> Inscriptions auprès de : ymizrahi@univ.haifa.ac.il

MERCREDI 23 NOVEMBRE, à 20 h. Tel Aviv

2 Sprinzak street - Tel Aviv

> Projection-débat

Les couples aujourd'hui – À travers le miroir, d'Ingmar Bergman (1961)

À travers le miroir est le premier volet de la « trilogie de chambre » de Bergman.

C'est aussi son premier huis clos insulaire et sa première incursion dans le domaine de la psychose. Le cinéaste met en œuvre un souhait maintes fois exprimé : construire tout un film à partir de l'exploration d'un visage. Pour ce faire, il isole ses personnages dans un lieu qui deviendra son décor privilégié, l'île de Faro. Abandonnant tout effet stylistique, la caméra n'enregistre que l'essentiel : Harriet Andersson. Bergman estime que c'est la comédienne qui fait le film et lui rend un hommage révélateur en affirmant : « Le miracle, c'est Harriet Andersson. »

La conversation aura lieu entre Hervé Castanet, professeur des universités, membre de l'ECF et de l'AMP, psychanalyste à Marseille, **et Marco Mauas**, psychanalyste membre de la GIEP-NLS et de l'AMP, coordonnateur de Dor-a Psychoanalyste study.

Soirée préparée par **Weinstein Galia**

> Inscriptions : weinsteingalia@gmail.com

> Renseignements : www.cinema.co.il/movies/movie.aspx?movieId=15222

Conversations cliniques

Matinée de recherche clinique. Psychiatrie et psychanalyse

JEUDI 24 NOVEMBRE – de 10 h à 12 h 30. Raanana

Hôpital de Salvatat (Notrim). Chef de service : docteur Evelyne Steiner. Rehov Hanotrim 7

> L'Autre méchant ou la clinique de la paranoïa aujourd'hui.

Discutants : Hervé Castanet, Marco Mauas

Intervenants : Pamela King, Renée Adjiman

– à 20 h. Tel-Aviv

Studio Yerushalmi, Suzann Della Center, 5 Yehieli st. Tel-Aviv

> Le réseau lacanien et Claudia Iddam invite Hervé Castanet pour une lecture/conférence sur le le réel et l'éthique pour la psychanalyse.

Conversation clinique

VENDREDI 25 NOVEMBRE, de 9 h 30 à 13 h. Haïfa - CPCT

CPCT-Little Hans, House of Grace, 10 bd Pal-Yam, Haïfa

Hébreu/arabe

> Interruptions dans le traitement dans les institutions cliniques orientées par Lacan

Modérateur :

Perla Miglin, psychanalyste membre du Giep et de la NLS, consultante au CPCT-Little Hans

Discutants : Hervé Castanet, Marco Mauas et Perla Miglin

Reut Echaus, travailleur social, praticien hospitalier, membre du CPCT-Little Hans

Sharon Zvili-Cohen, psychologue clinicien, membre du GIEP et de la NLS, membre praticien de CPCT-Little Hans.

Intervenants pour le CPCT Marseille : Pamela King, Renée Adjiman

> Renseignements et inscriptions : weinsteingalia@gmail.com

SAMEDI 26 NOVEMBRE, à 18 h 30. Tel Aviv

Section clinique Dor-a. Daniel Frish 1, Tel Aviv

> Les modalités de faire couple au XXI^e siècle

Discussion autour de six vignettes cliniques.

Président : Marco Mauas

Discutants : Hervé Castanet

Intervenants Dor-a, participants à la Section clinique : Yishay Basok (psychanalyste),

Shibolet Mantzur (psychologue clinicien), **Ran Ron** (MA éducateur, psychologue clinicien),

Tammy Weil, Hila Shamir (psychologue clinicien), **Tamar Yaacobovitch**.

Intervenants pour la Section clinique Aix-Marseille : Pamela King, Renée Adjiman

Soirée préparée par : Mabel Greiver, psychanalyste membre du GIEP et de la NLS

> Renseignements : mabelgraiver@gmail.com

Des rencontres initiées et coordonnées par Renée Adjiman.