

Lectures de Freud et de Lacan

Lire Freud, lire Lacan est, pour nous, un acte citoyen d'autant plus vif que notre « vivre ensemble » actuel ne va pas de soi. Acte citoyen ? Oui, car la psychanalyse, à laquelle nous vouons notre vie, ne peut être la seule chasse gardée des psychanalystes. Les mots de Freud et de Lacan, qui seront dits en plusieurs langues, résonnent avec la

vie – la vie privée, la vie sociale, la vie de la ville. Ils résonnent avec la civilisation (= la culture) et son malaise, comme disait Freud en 1929. La psychanalyse du XXI^e siècle, suivant les sillons tracés par Freud et Lacan, ne recule pas face au réel qui surgit. La psychanalyse objecte au rêve d'un monde sans réel, sans castration ; elle est

avant tout *une praxis orientée vers ce qui, au cœur de l'expérience, est le noyau du réel* – à partir de quoi réinventer un monde devient possible.

1. Lacan J., *Le Séminaire, livre XI, Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Seuil, Points Essais n° 217, Paris, 1973, p. 63.

Séquence 1 : 18 h 45-21 h

CHAMBRE

JEAN-PIERRE OSTENDE, écrivain, FREUD Sigmund, *Métapsychologie*

JEAN DE BREYNE, écrivain, poète, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre XVIII, *D'un discours qui ne serait pas du semblant*, « Contre les linguistes »

MICHÈLE SYLVANDER, artiste, FREUD Sigmund, *Psychopathologie de la vie quotidienne*

RENÉ ARNAUD-CASTIGLIONI, psychiatre, chef de pôle, FREUD Sigmund, *Sur l'histoire du mouvement psychanalytique*

FLORENCE MORALI, professeur à l'École d'Art de Toulon, FREUD Sigmund, *Le mot d'esprit et ses rapports avec l'inconscient*

ANTOINE LENGUO, dramaturge, LACAN Jacques, *La Troisième in La Cause freudienne*, n° 79, « Je pense donc je suis »

JACQUES BRODA, universitaire, sociologue, FREUD Sigmund, *La première lettre publiée de Freud à sa fiancée Martha le 19 juin 1882*

JORIS LACHAISE, cinéaste, FREUD Sigmund, *Pourquoi la guerre?* Extrait de la lettre à Einstein (1933)

DANE CUYPERS, journaliste, Freud Sigmund, Stefan Zweig, *Correspondance*

ISABELLE KOCH, universitaire, philosophe, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre XVIII, *D'un discours qui ne serait pas du semblant*, « L'homme et la femme »

FRANÇOIS GUGLIELMI, psychiatre, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre III, *Les psychoses*, « Le phallus et le météore »

BARBARA SATRE, galeriste, FREUD Sigmund, « Éclaircissements, applications, orientations », *Nouvelles conférences d'introduction à la psychanalyse*, Conf. 34

KATIA IMBERNON, éditeur, FREUD Sigmund, *L'avenir d'une illusion*

FRANÇOIS-XAVIER DE PERETTI, philosophe, LACAN Jacques, *Écrits*, « La science et la vérité »

CHRISTOPHE GARGOT, réalisateur, FREUD Sigmund, *Le malaise dans la culture*

DANIEL SPERLING, conseiller régional, adjoint au maire de Marseille, FREUD Sigmund, *La naissance de la psychanalyse*, lettre du 7-2-94

SYLVETTE PERAZZI, psychanalyste, FREUD Sigmund, *Écrits philosophiques et littéraires*, « Le malaise dans la civilisation »

DIVAN

NICOLE GUEY, psychanalyste, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre XIX, ... *Ou pire*, « Au fondement de la différence des sexes »

FRÉDÉRIC VALABREGUE, écrivain, professeur à l'École d'Art de Marseille, *Freud pour toujours*, Panorama, Entretien avec Emilia Granzotto (suite)

BRIGITTE ARNAUD-CASTIGLIONI, psychiatre, FREUD Sigmund, *Dora*

ÉRIC GIRAUD, poète, LACAN Jacques, *Le triomphe de la religion précédé de Discours aux catholiques*, « Discours aux catholiques »

SUSANNE STRASSMANN, artiste, FREUD Sigmund, « Elisabeth V. R. ... » in *Études sur l'hystérie* (en allemand)

JEAN-MARC AVRILLA, directeur de l'École d'art de Toulon, LACAN Jacques, *Mon enseignement*, « Mon enseignement, sa nature et ses fins »

JEAN-LUCIEN BONILLO, universitaire, architecte, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre XI, *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*

JEAN-LOUIS CONAN, directeur de l'École d'art de Marseille, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre XI, *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, « La ligne et la lumière »

AUGUSTIN GIOVANNONI, philosophe, LACAN Jacques, *Autres Écrits*, « Télévision »

JÉRÔME PANTALACCI, directeur d'Art-O-Rama, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre X, *L'angoisse*, « L'angoisse, signe du désir »

JEAN-MARC HENRY, psychiatre, chef de service, LACAN Jacques, *Autres écrits*, « Les complexes familiaux dans la formation de l'individu »

JEAN ARNAUD, universitaire, artiste, FREUD Sigmund, *Résultats, idées, problèmes*, II (1921-1938)

FRANÇOISE HACCOUN, psychanalyste, LACAN Jacques, *Télévision*

CARI GONZALEZ-CASANOVA, artiste, FREUD Sigmund, *Névrose, psychose et perversion* (en espagnol)

BÉATRICE LE TIRILLY, galeriste, FREUD Sigmund, « Khatarina » in *Études sur l'hystérie*

LYDIE MARCHI, commissaire d'exposition, LACAN Jacques, *Écrits*, « Le stade du miroir » (1949)

JACQUES SERRANO, directeur artistique, LACAN Jacques, *Télévision*

CHAMP

CHRISTIAN SEBILLE, compositeur, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre X, *L'angoisse*, « Les paupières de bouddha »

ALAIN PAIRE, écrivain, critique d'art, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, livre VII, *L'éthique de la psychanalyse*, « Petits commentaires en marge »

PHILIPPE MENGUE, philosophe, LACAN Jacques, *Autres Écrits*, « Télévision »

FRANÇOIS-MICHEL PESENTI, metteur en scène, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre VI, *Le désir et son interprétation*, « Le piège à désir »

JEAN-ROBERT ALCARAS, président de l'Université Populaire d'Avignon, FREUD Sigmund, *Malaise dans la civilisation*, in Sigmund Freud, *Écrits philosophiques et littéraires*

PHILIP BREEDEN, professeur, ex-consul général des États-Unis à Marseille, FREUD Sigmund, *Résultats, idées, problèmes*, II, « Pourquoi la guerre? » (1933) (en anglais)

JEAN ARROUYE, universitaire, LACAN Jacques, *Mon enseignement*, « Mon enseignement, sa nature et ses fins »

PIERRE PARLANT, philosophe, poète, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre XVII, *L'envers de la psychanalyse*, « Edipe et Moïse et le père de la horde »

BRIGITTE DEVESA, conseillère départementale, adjoint au maire d'Aix, FREUD Sigmund, *L'avenir d'une illusion*

MONIQUE QUESADA, consul général des États-Unis à Marseille, LACAN Jacques, *Je parle aux murs* (en espagnol)

CATHERINE PAULET, psychiatre, chef de pôle, FREUD Sigmund, *La naissance de la psychanalyse*, Lettre à Fliess, n°69 :

MARC MERCIER, auteur, réalisateur et directeur artistique des Instants Vidéo, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre XXIV, *L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre*, « Un signifiant nouveau »

HERVÉ CASTANET, professeur des universités, psychanalyste, *L'autre Lacan*

JULIEN BLAINE, poète, artiste, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre XVIII, *D'un discours qui ne serait pas du semblant*, « L'homme et la femme »

TÉLÉVISION

FRANÇOISE SIFFREIN-BLANC, promotrice d'art contemporain, FREUD Sigmund, *La naissance de la psychanalyse*, lettre du 28-12-87

GINEY Ayme, artiste, FREUD Sigmund, *Psychopathologie de la vie quotidienne*

GAËLLE CLOAREC, journaliste, FREUD Sigmund, *La vie sexuelle*

JEAN-LOUIS MORIZOT, psychanalyste, FREUD Sigmund, *Interpretation des rêves*, « Le rêve de l'injection faite à Irma »

FRANÇOISE OPPERMAN, graphiste, FREUD Sigmund, *La technique psychanalytique*

Séquence 2 : 21 h 54-22 h 30

CHAMBRE

RICARDO VASQUEZ, directeur de l'Hôtel des Arts de Toulon, *Freud pour toujours*

JUDITH BARTOLANI, artiste, FREUD Sigmund, *Résultats, idées, problèmes*, tome I

CÉLINE ROTHLSBERGER, libraire, Freud Sigmund, *Lettres à W. Fliess* (1887-1904)

RENÉE ADJIMAN, psychologue, FREUD Sigmund, *Délire et rêve dans la Gradiva de Jensen*.

DIVAN

AXELLE GALTIER, galeriste, LACAN Jacques in *L'âne*, « L'âne », Numéro 1

MAXENCE BRAS, psychiatre, LACAN Jacques, *Écrits*, « Fonction et champ de la parole »

BERTRAND LE BARS, chargé de mission pour les arts visuels au Conseil régional PACA, LACAN Jacques, *Le triomphe de la religion précédé de Discours aux catholiques*, « Le triomphe de la religion »

AHRAM LEE, artiste, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre XI, *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, « L'excommunication » (en coréen)

CHAMP

MARC FILOGRASSO, encadreur, chanteur, Sigmund Freud présenté par lui-même

PHILIPPE AMRAM, universitaire, astrophysicien, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre I, *Les écrits techniques de Freud*

DOMINIQUE MARANINCHI, professeur de médecine, FREUD Sigmund, *Résultats, idées, problèmes*, tome I

TÉLÉVISION

GÉRARD WAJCMAN, psychanalyste, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre XVI, *D'un Autre à l'autre*, « De la plus-value au plus-de-jour »

AUDE DANIEL, psychiatre, LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre III, *Les Psychoses*, « La signification du délire »

FLORENCE LOUSSIER, promotrice d'art contemporain, FREUD Sigmund, *Introduction à la psychanalyse*

SERGE NOYELLE, comédien, FREUD Sigmund, Chap. XX « répétition, élaboration, perlaboration » in *La technique psychanalytique*

Séquence 3 : 0 h 34-1 h 13

CHAMBRE

FRÉDÉRIC CLAVERE, artiste,
FREUD Sigmund, *Abrégé de psychanalyse*

JOËL YVON, galeriste, artiste,
LACAN Jacques, In *LETTRES EFP* n° 24,
Intervention à la suite de l'exposé d'André
Albert dans le cadre des journées d'étude de
l'École freudienne de Paris, École de Chimie

MAXIME REVERCHON, comédien,
LACAN Jacques, *Écrits*, « La chose
freudienne » (1955)

MONIQUE DERÉGIBUS, artiste,
professeur à l'École d'Art de Lyon,
LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre XI,
*Les quatre concepts fondamentaux
de la psychanalyse*, « La ligne et la lumière »

PATRICK ROUX, psychanalyste,
FREUD Sigmund,
Psychologie de la vie amoureuse

NICOLE YANNI, directrice de théâtre,
LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre III,
Les Psychoses, « Le point de capiton »

JOËL AJELLO, psychologue,
LACAN Jacques, *Autres écrits*,
« La note sur l'enfant »

DIVAN

JEAN-BAPTISTE AUDAT, artiste,
LACAN Jacques, *Le Séminaire*, livre VII,
L'éthique de la psychanalyse,
« L'objet et la chose »

RÉGIS SAUDER, cinéaste, FREUD Sigmund,
Psychopathologie de la vie quotidienne

BRIAN MURA, artiste, FREUD Sigmund,
Psychopathologie de la vie quotidienne

SERGE LE SQUER, artiste, FREUD Sigmund,
La naissance de la psychanalyse,
lettre du 24-11-87

KADER CHELIGHEM, conseiller en insertion,
FREUD Sigmund, « L'injection faite à Irma »
in *L'interprétation des rêves, 1900* (en arabe)

PIERRE FALICON, directeur de l'ADIR,
LACAN Jacques, *Le séminaire*, Livre VII,
L'Éthique de la psychanalyse

MARIE-CLAUDE PEZRON, psychologue,
LACAN Jacques, *Écrits*, « Le stade du miroir »
(1949)

CHAMP

CYRIL BRUNET, acteur, compositeur,
LACAN Jacques, *Le Séminaire*, livre VII,
L'éthique de la psychanalyse,
« L'amour du prochain »

FLORENCE PAZZOTTU, poète,
LACAN Jacques, *Le Séminaire*, livre VII,
L'éthique de la psychanalyse,
« Les paradoxes du désir »

LIONEL SCOCCIMARO, artiste,
FREUD Sigmund, *Le petit Hans*

ANA-MARIJA KROKER, psychologue,
FREUD Sigmund, *Signorelli* (en croate)

BRUNO MIANI, psychanalyste,
LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre III,
Les psychoses, « La paix du soir »

SYLVIE GOMET, psychanalyste,
LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre X,
L'angoisse, « Le phallus évanescence »

TÉLÉVISION

DIDIER GOUVERNEC-OGOR, galeriste,
FREUD Sigmund, *L'analyse profane*

FRANÇOISE DENAN, psychologue,
LACAN Jacques, *Le mythe individuel
du névrosé*

ELISABETH PONTIER, psychanalyste,
LACAN Jacques, *Conférence de Louvain*,
le 13 octobre 1972

JULIE CHENOT, directrice de la fondation
Camargo, FREUD Sigmund, *La technique
psychanalytique*

Séquence 4 : 3 h 17-3 h 52

CHAMBRE

JOËLLE TAVERNIER, coordinatrice en
insertion, FREUD Sigmund,
La science des rêves

BENOIT KASOLTER, administrateur de
production, LACAN Jacques,
*Discours d'ouverture de la section clinique
de Vincennes*, le 5 janvier 1977

VÉRONIQUE VILLIERS, psychologue,
FREUD Sigmund, *L'avenir d'une illusion*

GUY CALLY, retraité,
LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre V,
Les formations de l'inconscient, « Les trois
temps de l'œdipe » Leçon du 29/01/58

DIVAN

FRANÇOISE BIASOTTO, psychologue,
LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre V,
Les formations de l'inconscient

LIONEL VALLAT, éducateur,
FREUD Sigmund, *Névrose, psychose et
perversion*

PHILIPPE DEVESA, psychologue,
FREUD Sigmund, *L'avenir d'une illusion* (1927)

HÉLÈNE CASAUS, psychologue, FREUD
Sigmund, *Zur Geschichte
der psychoanalytischen Bewegung*

CHAMP

LAURENCE MARTIN, conseil
en communication, FREUD Sigmund,
Le trait d'esprit et sa relation à l'inconscient
(en allemand)

DELPHINE ORLANDO, psychologue,
LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre VII,
L'éthique de la psychanalyse,
« L'amour courtois en anamorphose »

GRAZIELLA GABRIELLI, psychologue,
LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre X,
L'angoisse, « La femme plus vraie et plus
réelle »

IANIS GUENTCHEFF, psychologue,
FREUD Sigmund, « Le créateur littéraire
et la fantaisie », 1908, in *L'inquiétante
étrangeté et autres essais*

RADIOPHONIE

PASCAL NEVEUX, directeur du FRAC PACA,
LACAN Jacques, *Le triomphe de la religion*,
précédé de *Discours aux catholiques*, « Le
triomphe de la religion »

JEAN-ROCH BOUILLER, conservateur,
Mucem, Freud Sigmund, « Passagère » in
Freud et l'activité littéraire

Séquence 5 : 5 h 03-5 h 34

CHAMBRE

ISABELLE BAYER MOÏA, formatrice,
LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre VIII,
Le transfert

PHILIPPE CERVETTAZ, psychologue,
FREUD Sigmund, *Introduction à la psychanalyse*

DIVAN

ALICE CHAIX, assistante sociale,
LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre XX,
Encore, « Encore »

JENNIFER LE PESQUEUR, psychologue,
LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre III,
Les Psychoses, « Freud dans le siècle »

CHAMP

SYLVAIN GARCIAZ, médecin
LACAN Jacques, *Je parle aux murs*,
« Savoir, ignorance, vérité et jouissance »

MARIE-LAURE ALVES, graphiste,
LACAN Jacques, *Le Séminaire*, Livre VIII,
Le Transfert, « Le ressort de l'amour »

RADIOPHONIE

ANKE DAUBERAUER, artiste,
FREUD Sigmund, Un souvenir d'enfance
de Léonard de Vinci

MAX CHARVOLEN, artiste,
FREUD Sigmund, « Le poète et l'activité
de fantaisie », in *Freud et l'activité littéraire*

Séquence 6 : 6 h 20-6 h 48

CHAMP

SOPHIE-CHARLOTTE GAUTIER,
réalisatrice, FREUD Sigmund,
Trois essais sur la théorie de la sexualité,
« Sublimation »

DOMINIQUE PASCO, psychanalyste,
LACAN Jacques, Préface de J. Lacan
de *L'Éveil du printemps* de Franck Wedekind

PAMELA KING, psychanalyste,
LACAN Jacques, *Écrits*,
« La direction de la cure » (en anglais)